

Grande partition

# Prends ma vie (Je suis à Toi)

Paroles de  
Frances Ridley Havergal, Laura Rowsell

Musique de  
Laura Rowsell

♩ = 68  
Sol Do<sup>2</sup> Sol Do<sup>2</sup>

Lead

Piano *p*

Punch Brass I B $\flat$   
(Cornet B $\flat$ )

Punch Brass II B $\flat$   
(Cornet B $\flat$ )

Punch Brass III B $\flat$   
(Trombone B $\flat$ )

Punch Brass IV C  
(Bass Trombone)

Brass Pad I B $\flat$   
(Cornet B $\flat$ )


Brass Pad II B $\flat$   
(Cornet B $\flat$ )

Brass Pad II E $\flat$   
(Horn E $\flat$ )

Brass Pad III B $\flat$   
(Trombone B $\flat$ )

Brass Pad IV E $\flat$   
(Bass E $\flat$ )

Brass Pad IV B $\flat$   
(Bass B $\flat$ )



Grande partition - Prends ma vie (Je suis à Toi)

1er Verset

5

Sol

Do<sup>2</sup>

Sol

Do<sup>2</sup>

Re

Mim<sup>7</sup>

Lead

Prends ma vie: elle doit être à Toi seul, ô di - vin maître. Que sur le flot

Piano

Punch I B $\flat$

Punch II B $\flat$

Punch III B $\flat$

Punch IV C

Pad I B $\flat$

Pad II B $\flat$

Pad II E $\flat$

Pad III B $\flat$

Pad IV E $\flat$

Pad IV B $\flat$



Grande partition - Prends ma vie (Je suis à Toi)

15 Sol Do<sup>2</sup> Re Mim<sup>7</sup> Do<sup>2</sup> Sol Do<sup>2</sup> Sol

Lead  
ta\_\_ grâce au-guste et tou - chante.\_\_ Par mes lè - vres que ton\_\_ nom\_\_ parle au pé - cheur de

Piano

Punch I B $\flat$

Punch II B $\flat$

Punch III B $\flat$

Punch IV C

Pad I B $\flat$

Pad II B $\flat$

Pad II E $\flat$

Pad III B $\flat$

Pad IV E $\flat$

Pad IV B $\flat$

Refrain

20 Re Lam Mim<sup>7</sup> Do<sup>2</sup> Sol

Lead

par - don, parle au pé - cheur de par - don. Je suis à Toi, \_\_\_\_\_ mê-me quand je dou-

Piano

*p - mf*

Ped.

Punch I B♭

Punch II B♭

Punch III B♭

Punch IV C

Pad I B♭

Pad II B♭

Pad II E♭

Pad III B♭

Pad IV E♭

Pad IV B♭

*mf*

2nd time

*mf*

2nd time

*mf*

2nd time

*mf*

2nd time

*mf*

2nd time

25      Re/Fa#                      Mim7                      Do2                      Sol

Lead

- te, même quand je cours, et je m'é-loigne et je dé-rou - te. Je suis à Toi, dans la pé-nombre quand je

Piano

Punch I Bb

Punch II Bb

Punch III Bb

Punch IV C

Pad I Bb

Pad II Bb

Pad II Eb

Pad III Bb

Pad IV Eb

Pad IV Bb

2nd time  
*mf*

2nd time  
*mf*

2nd time  
*mf*

2nd time  
*mf*

29 Re/Fa# Mim7 Do2

Lead  
ne vois pas, tu es tou - jours près de moi et je me sou - viens que je suis

Piano

Punch I Bb

Punch II Bb

Punch III Bb

Punch IV C

Pad I Bb

Pad II Bb

Pad II Eb

Pad III Bb

Pad IV Eb

Pad IV Bb

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a vocal line (Lead) with lyrics in French: "ne vois pas, tu es toujours près de moi et je me souviens que je suis". The score includes a piano accompaniment (Piano) and several electronic instruments: four punch tracks (Punch I Bb, II Bb, III Bb, IV C) and six pad tracks (Pad I Bb, II Bb, II Eb, III Bb, IV Eb, IV Bb). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into three measures, with chord changes indicated above the lead line: Re/Fa# in the first measure, Mim7 in the second, and Do2 in the third. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. The punch tracks add rhythmic and melodic accents, while the pad tracks provide a sustained atmospheric background.

1. 3e Verset

32 Sol Re Do<sup>2</sup> Sol Re Sol

Lead  
— à Toi. que je suis— à Toi. Que ma vo - lon - té—

Piano  
*mf*

Punch I B $\flat$

Punch II B $\flat$

Punch III B $\flat$

Punch IV C

Pad I B $\flat$   
*mp* Both times *p*

Pad II B $\flat$   
*mp* Both times *p*

Pad II E $\flat$   
*mp* Both times *p*

Pad III B $\flat$   
*mp* Both times *p*

Pad IV E $\flat$   
*mp* Both times *p*

Pad IV B $\flat$   
*mp* Both times *p*



37 Do<sup>2</sup> Sol Do<sup>2</sup> Re Mim<sup>7</sup> Do<sup>2</sup> Sol

Lead  
de-vienne la ser-van - te de la tienne. Fais ton trô - ne de mon cœur

Piano

Punch I B $\flat$   
*p*

Punch II B $\flat$   
*p*

Punch III B $\flat$   
*p*

Punch IV C  
*p*

Pad I B $\flat$

Pad II B $\flat$

Pad II E $\flat$

Pad III B $\flat$

Pad IV E $\flat$

Pad IV B $\flat$

Detailed description: This is a page from a musical score for the song 'Prends ma vie (Je suis à Toi)'. It features a vocal line (Lead) with lyrics in French: 'de-vienne la ser-van - te de la tienne. Fais ton trô - ne de mon cœur'. The score includes a piano accompaniment (Piano) and several electronic instruments: four punch tracks (Punch I B $\flat$ , Punch II B $\flat$ , Punch III B $\flat$ , Punch IV C) and six pad tracks (Pad I B $\flat$ , Pad II B $\flat$ , Pad II E $\flat$ , Pad III B $\flat$ , Pad IV E $\flat$ , Pad IV B $\flat$ ). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The page number is 9.

42 Do<sup>2</sup> Sol Re Re Do<sup>2</sup> Sol Re

Lead  
il t'ap-par - tient, Bon\_\_Sau- veur. Je suis à Toi, Que je suis\_\_ à Toi. Je\_\_

Piano

Punch I B♭ *mf* *f*

Punch II B♭ *mf* *f*

Punch III B♭ *mf* *f*

Punch IV C *mf* *f*

Pad I B♭

Pad II B♭

Pad II E♭

Pad III B♭

Pad IV E♭

Pad IV B♭

47 **Interlude** Do<sup>2</sup> Sol Re Do<sup>2</sup> Sol Re **4e Verset** Sol Do<sup>2</sup>

Lead  
— suis à Toi. Je — suis à Toi. Qu'ain-si mon\_ a-mour\_ ré - pande\_

Piano  
*f* *p*

Punch I B♭  
Punch II B♭  
Punch III B♭  
Punch IV C

Pad I B♭  
Pad II B♭  
Pad II E♭  
Pad III B♭  
Pad IV E♭  
Pad IV B♭

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a vocal lead line with lyrics in French: "— suis à Toi. Je — suis à Toi. Qu'ain-si mon\_ a-mour\_ ré - pande\_". The score includes a piano accompaniment with dynamic markings *f* and *p*. There are also sections for Punch (I B♭, II B♭, III B♭, IV C) and Pad (I B♭, II B♭, II E♭, III B♭, IV E♭, IV B♭) instruments. The score is divided into an "Interlude" and a "4e Verset" (4th Verse). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The page number 11 is in the top right corner.

53 Sol Do<sup>2</sup> Re Mim<sup>7</sup> Do<sup>2</sup> Sol

Lead  
à tes pieds mon humble of - frande. Prends-moi dès le pre - mier jour

Piano

Punch I B $\flat$

Punch II B $\flat$

Punch III B $\flat$

Punch IV C

Pad I B $\flat$

Pad II B $\flat$

Pad II E $\flat$

Pad III B $\flat$

Pad IV E $\flat$

Pad IV B $\flat$

The image shows a musical score for a piano accompaniment. The top part features a vocal line (Lead) with lyrics in French: "à tes pieds mon humble of - frande. Prends-moi dès le pre - mier jour". Above the vocal line are chord symbols: Sol, Do<sup>2</sup>, Re, Mim<sup>7</sup>, Do<sup>2</sup>, and Sol. Below the vocal line is a piano accompaniment (Piano) with a treble and bass clef. The score is divided into four measures. Below the piano part are several tracks for Percussion (Punch I B $\flat$ , Punch II B $\flat$ , Punch III B $\flat$ , Punch IV C) and Pads (Pad I B $\flat$ , Pad II B $\flat$ , Pad II E $\flat$ , Pad III B $\flat$ , Pad IV E $\flat$ , Pad IV B $\flat$ ). All these tracks are currently empty, indicated by a horizontal line with a dash in each measure.

57      Do<sup>2</sup>                      Sol                      Re                      Lam                      Mim<sup>7</sup>

Lead

tout à Toi\_\_\_\_ seul pour\_\_\_\_ tou - jours,                      à Toi seul pour tou - jours.

Piano

Punch I B♭

Punch II B♭

Punch III B♭

Punch IV C

Pad I B♭

Pad II B♭

Pad II E♭

Pad III B♭

Pad IV E♭

Pad IV B♭

60 Do<sup>2</sup> Sol Do<sup>2</sup> Sol

Lead

Piano

Punch I B $\flat$

Punch II B $\flat$

Punch III B $\flat$

Punch IV C

Pad I B $\flat$

Pad II B $\flat$

Pad II E $\flat$

Pad III B $\flat$

Pad IV E $\flat$

Pad IV B $\flat$

Je suis à Toi.

# Prends ma vie (Je suis à Toi)

Paroles de  
Frances Ridley Havergal, Laura Rowsell

Musique de  
Laura Rowsell

$\text{♩} = 68$

1er Verset

2e Verset

4 8 11

24 Refrain 3 2nd time *mf*

30 1. 3

36 3e Verset *p*

41 2. *mf* *f*

45 Interlude

49 4e Verset 13

# Prends ma vie (Je suis à Toi)

Paroles de  
Frances Ridley Havergal, Laura Rowsell

Musique de  
Laura Rowsell

$\text{♩} = 68$

1er Verset

2e Verset

4 8 11

24 Refrain 3 2nd time *mf*

30 1. 3

36 3e Verset *p*

41 2. *mf* *f*

45 Interlude

49 4e Verset 13



# Prends ma vie (Je suis à Toi)

Paroles de  
Frances Ridley Havergal, Laura Rowsell

Musique de  
Laura Rowsell

$\text{♩} = 68$

1er Verset

2e Verset

4 8 11

24 Refrain 3 2nd time *mf*

30 1. 3

36 3e Verset *p*

41 2. *mf* *f*

45 Interlude

49 4e Verset 13

# Prends ma vie (Je suis à Toi)

Paroles de  
Frances Ridley Havergal, Laura Rowsell

Musique de  
Laura Rowsell

♩ = 68

1er Verset

2e Verset

4 8 11

24 Refrain 3 2nd time mf

30 1. 3

36 3e Verset p

41 2. mf f

45 Interlude

49 4e Verset 13

# Prends ma vie (Je suis à Toi)

Paroles de  
Frances Ridley Havergal, Laura Rowsell

Musique de  
Laura Rowsell

$\text{♩} = 68$

4 8 2e Verset

16

22 Refrain 2nd time *mf*

29 Both times *mp* 1.

35 3e Verset *p*

41 2.

47 Interlude *f* 4e Verset 13

# Prends ma vie (Je suis à Toi)

Paroles de  
Frances Ridley Havergal, Laura Rowsell

Musique de  
Laura Rowsell

$\text{♩} = 68$

4 8

1er Verset 2e Verset

*p*

16

22 Refrain  
2nd time

*mf*

29 Both times

1.

*mp*

35 3e Verset

*p*

41 2.

47 Interlude 4e Verset

13

*f*

# Prends ma vie (Je suis à Toi)

Paroles de  
Frances Ridley Havergal, Laura Rowsell

Musique de  
Laura Rowsell

$\text{♩} = 68$       1er Verset      2e Verset

4      8

*p*

16

Refrain  
2nd time

*mf*

29      Both times      1.

*mp*

35      3e Verset

*p*

41      2.

Interlude      4e Verset

47      13

*f*

# Prends ma vie (Je suis à Toi)

Paroles de  
Frances Ridley Havergal, Laura Rowsell

Musique de  
Laura Rowsell

$\text{♩} = 68$

4 8

1er Verset 2e Verset

*p*

16

22 Refrain  
2nd time

*mf*

29 Both times

1.

*mp*

35 3e Verset

*p*

41 2.

47 Interlude 4e Verset

13

*f*

# Prends ma vie (Je suis à Toi)

Paroles de  
Frances Ridley Havergal, Laura Rowsell

Musique de  
Laura Rowsell

$\text{♩} = 68$

4 8

1er Verset 2e Verset

*p*

16

22

Refrain  
2nd time

*mf*

29

Both times

1.

*mp*

35

3e Verset

*p*

41

2.

47

Interlude 4e Verset

13

*f*

# Prends ma vie (Je suis à Toi)

Paroles de  
Frances Ridley Havergal, Laura Rowsell

Musique de  
Laura Rowsell

$\text{♩} = 68$

1er Verset 2e Verset

4 8

*p*

16

Refrain  
2nd time

22

*mf*

Both times

29

1.

35

3e Verset

*p*

41

2.

Interlude 4e Verset

47

13

*f*